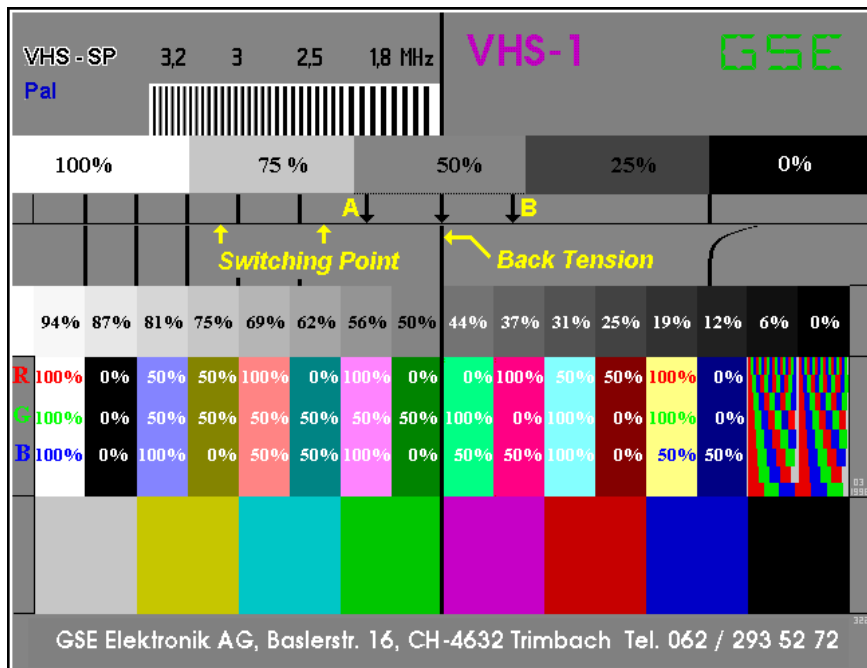


# Video-beállítószalag



## VHS - 1

GSE

Baslerstrasse 16, 4632 Trimbach  
Tel. 062 - 293 52 72, Fax. 062 - 293 42 69  
E-Mail: gse-elektronik-ag@stargates.ch  
<http://www.stagates.ch>

## MB-SWISS 1 Használati utasítás

### A beállítás folyamata:

A beállítási munkák előtt, az összes alkatrészt, ami a szalaggal érintkezik, rendesen meg kell tisztítani és zsírtalanítani (pl: vezető görgők, tengelyek, szalagfeszítő érzékelő, videofejdob, törölfejt, hang-/ vezérlőfej, főtengely, stb.).  
Működőképes, jó állapotban kell lennie a fékszalagnak, nyomógörgőnek, szalagtekerceseknek.

### Szalagfeszülés: Tesztkép

A középvonalnak az "A" és a "B" pont közepén kell mutatkoznia. Ez egy időalaphiba, ami kb. +/- 4 mikro másodpercnek felel meg. Ha a középvonal a "B" ponton túlhúz, akkor a szalagfeszülést minden esetben meg kell nagyítani.  
Ha a középvonal az "A" ponton híz túl, akkor a szalagfeszülést legalább az "A" pontig kell csökkenteni.  
Magasabb levegőnedvességnél, a normálisnál jóval erősebb lehet a szalagfeszülés, ami tulajdonképpen nem számít hibának, hanem egy elkerülhetetlen kellemetlenségnek.  
Új fékszalagokat kb. 30 perc bejáratás után, ajánlatos megkontrollálni, esetleg utána állítani.

### Szalagvezetés beállítása: FM-jel (Oscilloszkóp)

A Tracking-ot úgy beállítani, míg az FM-jel a maximális szintet eléri. A szalagvezetőt a fej be- és kimeneténél úgy beállítani, hogy az FM -jel lehetőleg lineáris legyen.  
A szalagvezetés akkor optimális, ha a Tracking szabályzó elcsavarásánál, az FM -jelek szintjei egyenletesen (egyformán) változnak. Ezeket a beállításokat a Hi-Fi videóknál ugyanúgy az FM hangjellel lehet elvégezni.  
Mivel az FM -hangsáv csak kb. 16 mikrométer széles, így ezzel a módszerrel pontosabban be lehet állítani.  
Erősen lekopott videófejeknél, közvetlen a fej váltási pontja előtt és után, sístergést lehet látni, annak ellenére, hogy a szalagfeszülés és szalagvezetés optimálisan van beállítva.

Erősebb szalagfeszüléssel ki lehet korrigálni; a középvonalat az "A" pont utáni vonalig beállítani.  
Ha ez nem segít, akkor a fejet ki kell cserélni.

### Hang-/ vezérlőfej azimut és magasság beállítása: (Oscilloszkóp a hang kimenetnél.)

Azimuth-ot és a fej magasságát a maximális hangszintre beállítani. Ennél a műveletnél vigyázzon, hogy a fej a megfelelő döntési szögben (TILT) maradjon.  
Tracking, illetve a hang-/szinkronfej vízszintes fekvésének beállítása:  
A Tracking szabályzót a középpontra beállítani. Az automatikus Tracking szabályzót le kell kapcsolni, illetve működőképtelenné kell tenni. A vízszintes fekvést a hang-/szinkronfejnek addig kell állítani, amíg az FM-jelek a maximális szintet eléri. A finom beállítást a tesztképpel lehet elérni.  
A vízszintes fekvést a hang-/szinkronfejnek addig korrigálni, míg a középvonalat (szalagfeszülést) nem lehet duplán látni.

### Lejátszó- fejtápláló pont (Switching Point):

A fej váltási helye látható a tesztképen. Ha ez több mint két sorral följebb vagy lejjebb van mint a vízszintes fekete vonal, akkor újonnan be kell állítani.

Utoljára a Tracking beállítást még egyszer megkontrollálni, esetleg utána állítani.  
Ezekkel a beállításokkal befejeződött a videokészülék javítása. Reméljük, hogy ez a kazetta segít a munkájában. További sok sikert.